

EDITORIAL

Neste primeiro número de 2019, a Revista Textura comemora seus 20 anos de existência. Ao longo deste tempo, a publicação passou por várias transformações. Surgida em formato impresso, estava vinculado originalmente aos campos da Educação, das Letras e da História até 2008. Em 2009, o periódico passa a dedicar-se apenas às áreas de Educação e Letras, deixa de ser impresso e passa a ser disponibilizado exclusivamente *online*. A partir desta mudança, os números antigos também foram digitalizados e, hoje, o conteúdo completo está disponível na página da Revista.

Desde 2011, a maior parte dos números publicados contém um dossiê temático, organizado por pesquisadores vinculados às Letras ou à Educação, mantendo, simultaneamente, uma seção com artigos de fluxo contínuo, mesmo nas edições em que foram publicados dossiês. Outra importante mudança editorial ocorreu em 2013, quando deixou de ser uma publicação semestral e tornou-se uma publicação quadrimestral. Além disso, desde 2011, a equipe editorial emvidou esforços para ampliar o comitê editorial da Revista, principalmente com vistas a integrar pesquisadores estrangeiros. Com estas ações, a Revista Textura, que era classificada como um periódico Qualis C na área de Educação e B5 na área de Linguística e Literatura, conseguiu, em 2015, um substancial avanço em sua avaliação, recebendo a classificação B2 nas áreas de Educação e Ensino e B4 para Linguística e Literatura. No ano de 2018, houve uma renovação da identidade visual dos artigos.

Marcando a data comemorativa aos 20 anos da publicação, a equipe editorial anuncia uma nova alteração na periodicidade. A partir de 2019, a Revista Textura passa a ser uma publicação trimestral, visando a consolidar sua posição na divulgação da produção científica das áreas de Educação e Letras. Deste modo, este primeiro número do ano refere-se aos meses de janeiro, fevereiro e março. Em abril, será publicado o segundo número; em julho, o terceiro e, em outubro, o quarto número de 2019.

Em relação a esta edição, o volume 21, número 45, é composto por duas seções. A primeira é dedicada ao dossiê intitulado “Literatura na Educação Básica: do texto literário ao ensino de literatura”, organizado por Eliane Debus (UFSC), Fernando Azevedo (UMINHO) e Sara Reis da Silva (UMINHO), composto por 13 artigos, sendo cinco de autoria de pesquisadores afiliados a universidades portuguesas, um de autoria de um pesquisador espanhol e outros



sete de autores vinculados a instituições brasileiras. Os organizadores detalham o conteúdo de cada um desses artigos em uma *Apresentação* específica do dossiê.

A segunda seção é composta por três artigos submetidos à Revista no regime de fluxo contínuo. O primeiro deles, intitulado “Jogos de regras e experiência pedagógica com idosos: revisão da produção acadêmica brasileira”, de Mariana Nascimento e Geiva Calsa Correio, traz um estudo sobre a produção científica brasileira recente sobre idosos, jogos de regras e teoria piagetiana. A seguir, no artigo “A inovação educativa do colégio de uma universidade catarinense: questões sobre continuidade”, Tainá Silva Candido e Antonio Serafim Pereira Correio apresentam o resultado de uma pesquisa realizada no colégio de uma universidade catarinense, que visou compreender o processo de consolidação e continuidade do Ensino por Problematização e Pesquisa (EPP), construído e implementado coletivamente de 2003 a 2010. Por fim, Daniele Marcon e João Claudio Arendt, em seu artigo “Regionalidade e identidade em *Um romancista apresenta sua terra*, de Erico Verissimo”, analisam um ensaio deste escritor gaúcho, publicado originalmente pela Editora Globo, em 1964, com o objetivo de verificar em que medida se encontram presentes, aí, elementos que dizem respeito à região, à regionalidade e à identidade regional, discutindo o modo como o autor os dimensiona em seu texto.

Esperamos que esta edição que comemora os 20 anos da Revista Textura contribua para as discussões e para a divulgação da pesquisa nas áreas de Educação e Letras.

Boa leitura!

Karla Saraiva, Edgar Roberto Kirchof, Luiz Felipe Zago.

Editores Gerentes